

## ABSTRAK

Suciati, Bibiana. 2023. *Pendidikan Karakter Pancasila dalam Series Keluarga Somat: Sebuah Kajian Psikologi Sastra*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji serial film berjudul *Keluarga Somat* dua episode yaitu “45 (Pelajar Teladan)” dan “59 (Ujian Sekolah)”. Episode pertama dan kedua menggambarkan kehidupan tokoh utama yaitu Dudung yang peduli sosial dan rela berkorban. Melalui tuturan tokoh Dudung kepada teman-temannya yang menunjukkan bahwa Dudung peduli saat teman-temannya merasa takut dan ragu dalam menghadapi ujian sekolah, Dudung memberitahu kepada teman-temannya supaya tetap tenang agar siap dalam menghadapi ujian sekolah yang akan datang. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan tokoh utama yaitu Dudung dalam series *Keluarga Somat* episode “45 (Pelajar Teladan)” dan “59 (Ujian Sekolah)”, (2) mendeskripsikan makna kehidupan tokoh utama dalam series *Keluarga Somat* episode “45 (Pelajar Teladan)” dan “59 (Ujian Sekolah)” yang mengimplementasikan karakter Pancasila toleransi dan peduli sosial dengan menggunakan teori psikologi sastra..

Untuk mencapai tujuan di atas, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah karakter telaah fiksi dan motivasi dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah kalimat maupun rangkaian kalimat yang dicurigai mengandung karakter dan makna hidup tokoh utama dalam series *Keluarga Somat* episode “45 (Pelajar Teladan)” dan “59 (Ujian Sekolah)”. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Temuan dari penelitian ini terdiri dari dua bagian. Bagian pertama, karakter tokoh utama dalam series *Keluarga Somat* episode “45 (Pelajar Teladan)” dan “59 (Ujian Sekolah)” adalah toleransi dan rela berkorban. Kedua, makna literal (*surface meaning*) dari kehidupan tokoh utama dalam series *Keluarga Somat* episode “45 (Pelajar Teladan)” dan “59 (Ujian Sekolah)” adalah untuk mendapatkan prestasi yang lebih baik, sedangkan makna sesungguhnya (*deeper meaning*) dari kehidupan tokoh utama adalah untuk memenuhi kebutuhan akan penghargaan.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru bagi pembaca pada umumnya serta bagi peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian lebih mendalam dengan pendekatan berbeda, tokoh yang lainnya, maupun karya sastra lainnya.

**Kata Kunci :** sastra, film, karakter, Pancasila, motivasi.

## ABSTRACT

Suciati, Bibiana. 2023. *Pancasila Character Education in the Somat Family Series: A Study of Literary Psychology*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education Study Program, Masters Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*This study examines a film series entitled Somat Family, two episodes namely "45 (Exemplary Students)" and "59 (School Examinations)". The first and second episodes depict the life of the main character, Dudung, who cares socially and is willing to make sacrifices. Through the speech of Dudung's character to his friends which shows that Dudung cares when his friends feel afraid and doubtful in facing school exams, Dudung tells his friends to stay calm so they are ready to face the upcoming school exams. The purpose of this research is (1) to describe the main character, namely Dudung in the Somat Family series episodes "45 (Exemplary Student)" and "59 (School Examination)".*

*To achieve the above objectives, the theory used in this study is the study of fictional characters and motivation using a literary psychology approach. The data in this study are sentences and series of sentences that are suspected of containing the character and meaning of the main character's life in the Somat Family series episodes "45 (Example Students)" and "59 (School Examination)". This research is a qualitative research using a descriptive approach. The findings of this study consist of two parts. The first part, the main characters in the Somat Family series episodes "45 (Exemplary Students)" and "59 (School Examinations)" are tolerance and self-sacrifice. Second,*

*The results of this study are expected to provide new knowledge for readers in general and for future researchers to conduct more in-depth research with different approaches, other characters, and other literary works.*

**Keywords :** literature, films, characters, Pancasila, motivation.